



VERS LA GRANDE RENCONTRE CITOYENNE

Dans le cadre de la prochaine Grande rencontre citoyenne qui aura lieu le 3 avril prochain sous le thème: *Le patrimoine: est-ce que ça vaut le coup?* Le Nouvelliste vous propose une série d'articles relatant la rencontre avec des personnes inspirées qui travaillent à préserver respectivement leur maison, leur rue, leur quartier, un site historique et un paysage. Toutes ont leurs propres motivations mais toutes ont aussi un point en commun: une passion peu commune pour l'histoire de leur coin de pays.

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

PROTÉGER UN SITE, est-ce que ça vaut le coup?

«Oui, pour la transmission d'une histoire d'excellence» — Guy Desaulniers



Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Même recouvert de neige et malgré le silence paisible qui entoure sa Grande maison, le Lieu historique national du Canada des Forges-du-Saint-Maurice (c'est son nom!) qui raconte le début de l'industrie sidérurgique au Canada, bourdonne d'activités.

35 ans après son ouverture officielle et le passage de plus de 1,2 million de visiteurs, la passion des employés du parc est toujours là... et ce malgré des budgets pour le moins stagnants depuis des années. Les deux derniers aménagements majeurs concernent la grande maison et le haut fourneau, soit en 1985 et 1990.

L'argent a beau être important, le gestionnaire du parc, M. Guy Desaulniers, ne s'en fait pas trop. «Le premier mandat de nos parcs est de commémorer des événements, des lieux ou des personnes. En principe, s'il y a une

ressource physique, comme un bâtiment, on doit le conserver, le mettre en valeur et le diffuser et ce de différentes façons: animation, pièce de théâtre, dépliants, etc.»

Oh, bien sûr, on aimerait bien, outre l'industrie des forges elle-même, développer un autre aspect du parc des Forges-du-Saint-Maurice, soit sa communauté. On oublie souvent, parce qu'il est lui aussi complètement disparu, qu'il y avait un village d'environ 100 maisons ou corps de logis (les condos d'autrefois) sur ce site. Plus de 400 personnes! Une reconstitution totale, genre Porteresse de Louisbourg, est hors de question parce que hors de prix.

Par contre, une ou deux maisons, fidèlement reconstituées à l'extérieur mais aménagées de façon contemporaine à l'intérieur (un peu comme la grande maison) pourraient servir à mieux accueillir des groupes. Toutefois, ce projet n'est pas inscrit à court terme dans le plan de développement du parc. Pas plus que celui de la forge basse d'ailleurs.

Mais qu'à cela ne tienne, on

compense la rareté de l'argent par le recours à l'imagination et la créativité dans l'animation, ce qui permet d'offrir de belles visites aux touristes qui, assure-t-on, repartent ravis.

L'an dernier, le parc a inauguré des visites dominicales pour les familles et on a constaté une augmentation de fréquentation de 15 %. Une des meilleures performances du réseau des parcs canadiens.

«Un site comme ce parc, c'est très important pour Trois-Rivières qui se décrit comme «Une ville d'histoire et de culture», plaide M. Desaulniers. Le nombre important de visiteurs depuis notre ouverture prouve l'impact certain de ce site. On raconte l'histoire d'une compagnie industrielle qui a traversé les régimes français et anglais de 1730 à 1883. Pourquoi a-t-elle perduré? Grâce à l'excellence.»

M. Desaulniers aime bien raconter que les produits qui sortaient des Forges du Saint-Maurice étaient d'une qualité telle qu'un marché de contrefaçon s'était développé! Il n'y a pas de plus bel hommage.

Cette qualité ne s'est pas démentie au fil des ans et ce, bien que les forges ne produisent plus d'objets de fonte. La technique de coulée des années 1700 et 1800, elle, est toujours présentée sur le site. Elle est encore la base de ce qui s'enseigne aujourd'hui, malgré les inévitables changements technologiques. Des étudiants du Centre de formation en métallurgie viennent même au parc assister et participer à des démonstrations de coulée de métal.

«Il ne faut pas perdre cette culture historique parce qu'elle nous sert encore et ce même si on pense que c'est loin et que ce n'est plus à propos, insiste le gestionnaire. Alors, oui, pour ça, ça vaut le coup de sauver un site.»

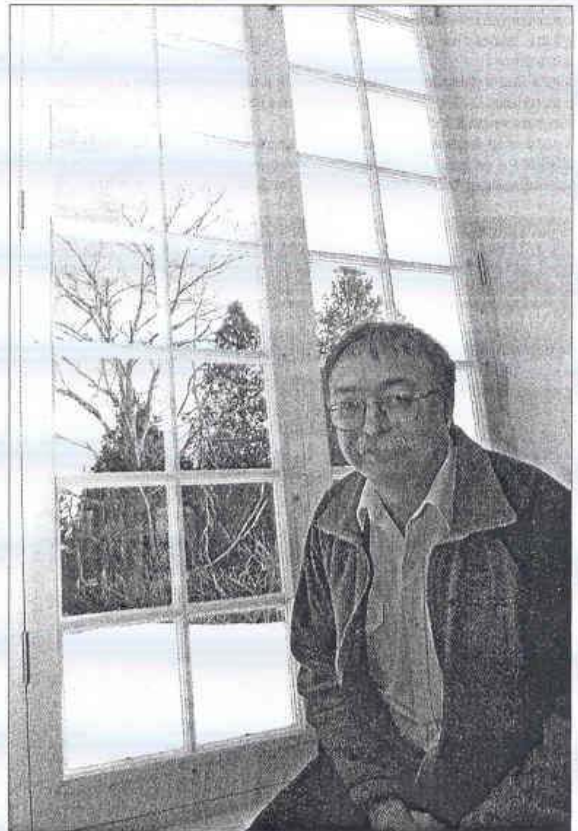


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

M. Guy Desaulniers, gestionnaire du Lieu historique national du Canada des Forges-du-Saint-Maurice, pose dans la grande maison qui se dresse fièrement dans le décor hivernal de la photo du haut. C'est le site même et son animation, plus que la grande maison elle-même, qui racontent aux Trifluviens le début de leur histoire industrielle: un «success story».

DOSSIER PATRIMOINE

- Samedi Protéger un édifice, est-ce que ça vaut le coup?
- Lundi Protéger une rue, est-ce que ça vaut le coup?
- Mardi Protéger un quartier, est-ce que ça vaut le coup?
- Aujourd'hui Protéger un site, est-ce que ça vaut le coup?
- Demain Protéger un paysage, est-ce que ça vaut le coup?

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du 2008-04-01

<p>Quintéfixe</p> <p>854</p> <p>2779</p>	<p>PANCO</p> <p>05 06 10 12 19 20 21 25 27 28</p> <p>34 38 40 41 43 50 51 60 67 68</p>	<p>Triplex</p> <p>03 07</p> <p>14 22 36</p>
--	--	---

Astro Jour - Mois - Année - Signe: 25 AVRIL 99 POISSONS Extra 0352084

ENDOSSEZ VOTRE BILLET DE LOTERIE DÈS L'ACHAT. IL EST À VOUS!

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.