

# Connaître le patrimoine pour le protéger

La Grande rencontre citoyenne s'est penchée sur la sauvegarde du patrimoine



Marie-Josée  
Montminy

marie-josée.montminy@nouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Qu'est-ce que le patrimoine? Quels en sont les éléments en péril et comment les sauvegarder? La cinquième Grande rencontre citoyenne s'est intéressée à ces questions, hier soir à l'hôtel Delta. Cinq panelistes et quelque 180 citoyens ont répondu à l'invitation du Collège Lafèche, de Radio-Canada, du Nouvelliste et de l'UQTR.

## Patrimoine, vous dites?

Qu'inclure dans la définition de patrimoine? Un héritage, un produit culturel significatif, un miroir de nous-mêmes, un portrait de nos valeurs, ont entre autres énuméré en ouverture de discussion les panelistes Jean Roy, professeur à l'UQTR, John Porter, directeur du Musée national des beaux-arts du Québec, la journaliste Louise Plante, Pierre Desjardins, de la Ville de Trois-Rivières, et l'historien René Beaudoin.

Parmi les citoyens interpellés par la question, Stella Montreuil, présidente de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, a dit privilégier le patrimoine «qui prend vie».

«Quand je reçois de la visite, je montre le fleuve Saint-Laurent, le vieux-Trois-Rivières, le couvent des Ursulines, encore habité, le Séminaire, où il se passe encore quelque chose, le petit sanctuaire du Cap. Des endroits vivants, et pas des pierres qui ne sont là que pour être des pierres!», a-t-elle formulé.

Pour une citoyenne de Saint-Prospier, Mme Tremblay, le patrimoine c'est la terre familiale sur laquelle vit une dixième génération.

«La terre des Massicotte, avec une cabane à sucre à l'ancienne»,



PHOTO SYLVAIN MAVER

La cinquième Grande rencontre citoyenne s'est tenue hier à l'hôtel Delta sous le thème «Le patrimoine: est-ce que ça vaut le coup?». Le panel était composé de Jean Roy, John Porter, Louise Plante, Pierre Desjardins et René Beaudoin.

a précisé la dame, en levant le voile sur une partie du patrimoine immatériel. Celui des traditions, des savoir-faire.

## Ce qui est en péril

La transmission du patrimoine immatériel est particulièrement importante pour un homme comme Jean Guilbert, pour qui ce qui est en péril dans le patrimoine, ce sont les aînés! «Moi, je collectionne les vieux voisins à Saint-Maurice! Je vais voir M. Jules, au foyer. J'y vais depuis des années, et il ne me raconte jamais les mêmes choses. Des fois, j'amène des jeunes avec moi», dit-il

en valorisant la contribution des aînés dans la préservation du patrimoine.

«C'est la mémoire, qui est en péril, le patrimoine porté par des gens», a renchéri Robert Bouthillier, directeur du Conseil québécois du patrimoine vivant.

Du côté du patrimoine matériel, la journaliste Louise Plante a mentionné les quartiers fondateurs de Trois-Rivières, chargés d'histoire, et dont certains travaux de rénovation font rimer revitalisation avec défiguration...

Le patrimoine paysager a été défendu par Daniel Robert, de la Société de conservation et d'ani-

mation du patrimoine, militant pour la protection de l'île Saint-Christophe, qui selon lui ne doit pas être transformée en terrain à condominiums.

## Une responsabilité partagée

Si certains intervenants misent sur les gouvernements pour assurer la protection du patrimoine, d'autres invoquent la responsabilité individuelle. Des citoyens ont donné des exemples de mobilisation collective. Mme Tremblay, de Saint-Prospier, a parlé de l'église de l'endroit, chauffée par le bois des paroissiens et peinte par eux. «Il faut s'impliquer en tant

qu'individus», plaide-t-elle.

Le cas de la restauration des oeuvres d'Ozias Leduc en l'église Notre-Dame-de-la-Présentation à Shawinigan a aussi été mentionné par France Saint-Amant, coordonnatrice du comité de protection de ces oeuvres.

D'autres encore, comme John Porter, encouragent la responsabilité partagée entre les individus, les collectivités, les institutions et les gouvernements. Louise Plante, elle, exhorte les citoyens à faire preuve de vigilance et à faire valoir leurs préoccupations patrimoniales aux autorités concernées. ■